



## TECHNICIEN AUDIOVISUEL

spécialisé son : captation, montage, mixage, diffusion

### DOMAINES DE COMPETENCES

>> régie générale

**organiser** le travail en équipe  
**préparer, installer, ranger** le matériel  
**utiliser** et **entretenir** l'équipement  
**s'adapter** aux conditions de travail  
(régie fixe, cabine, plateau de tournage, salle de spectacle)  
**savoir gérer** tous types d'imprévus

>> captation, mixage

**contrôler** la qualité technique de la prise  
**contrôler** le suivi du mixage  
**exploiter** mes connaissances acoustiques et mon acuité sonore

>> programmation, diffusion

**exploiter** ma culture acoustique et musicale  
**contrôler** la qualité technique et artistique

>> compétences matérielles

**Formats audio numériques :**  
AAC, AC3, WAV, AIFF, BWF, FLAC...  
**Supports de stockage :**  
cartes SDHC et CF, DAT, MD, Bande  
**Microphones :**  
Rode, Audiotecnica, AKG, Apex, Neumann, Schoeps, Shure  
**Enregistreurs numériques :**  
Zoom, Edirol, M-Audio...

>> compétences logicielles

Sound Forge, Audition, Premiere, Acid, Ableton Live, Protools, Samplitude, Audacity, Vegas  
Environnements Windows et MacOS

>> COMPETENCES ANNEXES

anglais courant  
anglais technique

maîtrise des logiciels  
Photoshop CS5  
et Lightroom 3

pratique soutenue de la photographie (notions théoriques et pratiques d'optique et d'éclairage)

notions de webdesign (HTML & CSS)

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2011** (3 mois) **REALISATEUR (CAPTATIONS - MONTAGE - MIXAGE)**  
Documentaire radio (interview d'enfants) "Comme à la Radio"  
Dans le cadre d'un atelier effectué au CLAE de l'école Jean Macé, Toulouse
- 2010** (10 mois) **INGENIEUR DU SON (CAPTATIONS - MONTAGE - MIXAGE)**  
Docu-fiction road-movie "Sous le même Ciel"  
réal. Chris Albertine - prod. Access Japan Association
- 2009** (6 mois) **INGENIEUR DU SON (CAPTATIONS)**  
Documentaire "Cosplayer"  
réal. Chris Albertine - prod. Access Japan Association
- 2006** (2 mois) **ILLUSTRATEUR SONORE**  
Lecture, enregistrement, illustration sonore d'extraits d'un roman ("Une petite robe de fête", de Christian Bobin)
- 2004/05** (6 mois) **SOUND DESIGNER DE CARTES DE VOEUX VIRTUELLES**  
<http://www.atasoce.com>
- 2003** (3 mois) **CONCEPTEUR/REALISATEUR D'UN DVD MULTIMEDIA**  
design général, montage, authoring  
Commande du Conseil Général de la Dordogne
- (1 mois) **PARTICIPATION A L'UNIVERSITE D'ETE DU CINEMA 2003**  
en tant qu'ingénieur du son  
Organisée par la SACEM, à St Malo
- (6 mois) **INGENIEUR DU SON (CAPTATIONS - MONTAGE - MIXAGE)**  
Court-métrage "L'Homme Blessé", réal. Marius Faur - prod. ESAV
- (1 mois) **ACTEUR**  
Court-métrage "Paris-Barcelone", réal. Maud Querol-Ferrer - prod. ESAV
- 2002** (6 mois) **INGENIEUR DU SON (CAPTATIONS - MONTAGE - MIXAGE)**  
Court-métrage "Désidérata", réal. Marius Faur - prod. ESAV
- 2000/01** (2 ans) **SONORISATEUR - ECLAIRAGISTE**  
Spectacles (Yves Lecoq, Pascal Sevran, Abigaël, disco mobile...)  
Société Stage Equipment, à Paris et dans toute la France

>> AUTRES EXPERIENCES

- 2010/11**  
**REALISATION D'UN MAKING OF**  
Sur le tournage du film "Sous le même Ciel"  
(réal. Chris Albertine)
- 2009/11**  
**ANIMATEUR D'ATELIERS ARTS PLASTIQUES / SCULPTURE**  
CLAE Jean Macé, Toulouse
- 2008/09**  
**GRAPHISTE FREELANCE**  
participations aux concours adobe mediabox et emob
- 2004/07**  
**ASSISTANT D'EDUCATION chargé INFORMATIQUE (MISSION TICE)**  
collège E. Lartet, Gimont
- 1997/99**  
**RECEPTIONNISTE**  
hôtel Palladia \*\*\*\*, Toulouse

### FORMATIONS

- 2009** Formation PAO (Photoshop, Illustrator, Indesign)
- 2001/05** E.S.A.V (Ecole Supérieure d'Audiovisuel) Toulouse
- 1994/97** Ecole Nationale des Beaux-Arts (option Art) Toulouse
- 1994** Baccalauréat série "Lettres & Arts"
- 1988/93** Cours particuliers de Batterie et de Piano

« D'une personnalité rigoureuse, réfléchie et créative, je sais naturellement m'adapter, être à l'écoute, et œuvrer au sein d'une équipe. »