



TECHNICIEN POLYVALENT

PHOTO / GRAPHISME PAO-DAO / SOUND DESIGN

DOMAINES DE COMPETENCES

GENERAL

organiser le travail en équipe
préparer, installer, ranger le matériel
utiliser et **entretenir** l'équipement
s'adapter aux conditions de travail
savoir gérer tous types d'imprévus
contrôler la qualité technique et artistique

PHOTO

optique, éclairage
étalonnage, profilage colorimétrique
traitement RAW, retouche

PAO - DAO

définition de la charte graphique
maquette préparatoire, croquis
composition, mise en page
réalisation, exportation presse et web

COMPETENCES MATERIELLES

optiques et boîtiers (reflex, bridge)
supports de stockage numérique
tablettes WACOM
dessin, peinture
dépannage informatique

COMPETENCES LOGICIELLES

Photoshop CS5 **maîtrisé**
Lightroom 3 **maîtrisé**
Illustrator CS5 **bon niveau**
InDesign **notions de base**

Corel Painter, Flash, Dreamweaver,
Protools, Samplitude, Audacity,
Premiere, Encore, Audition, Vegas
Environnements Windows et MacOS



COMPETENCES ANNEXES

anglais courant
anglais technique
pratique amateur
du webdesign
(HTML & CSS)

AUTRES EXPERIENCES

2011 (3 mois)
REALISATEUR RADIO
captation, montage, mixage
Documentaires sonores
(interviews d'enfants à l'école)
"Comme à la Radio"

2010 (10 mois)
INGENIEUR DU SON
captation, montage, mixage
Long-métrage docu-fiction
"Sous le même Ciel"
(réal. Chris Albertine)

2009/11 (18 mois)
ANIMATEUR D'ATELIERS
arts plastiques / sculpture
CLAE Jean Macé, Toulouse

2009 (6 mois)
INGENIEUR DU SON
captation, montage, mixage
Documentaire "Cosplayers"
(réal. Chris Albertine)

2006 (2 mois)
ILLUSTRATEUR SON
lecture, captation, illustration
d'extraits de la nouvelle
"Une petite robe de fête"
(Christian Bobin)

2004/07 (3 ans)
ASSISTANT D'EDUCATION
chargé INFORMATIQUE
(mission TICE)
collège E. Lartet, Gimont

2003
PARTICIPATION A
L'UNIVERSITE D'ETE DU
CINEMA (à St Malo)
en tant qu'ingénieur du son
organisée par la SACEM

2003 (6 mois)
INGENIEUR DU SON
captation, montage, mixage
Court métrage de fiction
"L'homme blessé" (16mm)
(réal. Marius Faur)

FORMATIONS

2010/11

AUTO-FORMATION SUR ADOBE LIGHTROOM 3
apprentissage complet et pratique soutenue du logiciel
à partir de nombreuses sources et sites d'entraide
(DVD Elephorm, video2brain, Emob, Mediabox, YouTube, etc.)

2009

FORMATION PAO (AP FORMATION) Toulouse
Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign (CS3)

2001/05

E.S.A.V (ECOLE SUPERIEURE D'AUDIOVISUEL) Toulouse

1994/97

ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS (option Art) Toulouse

1994

BACCALAUREAT (série Lettres & Arts) Périgueux

EXPERIENCES

2011

(1 mois)

CONCEPTEUR/REALISATEUR D'UNE AFFICHE DE FILM ET D'UN COFFRET DVD
prises de vues, photomontage (affiche), composition (jaquette), authoring
"Sous le même Ciel" (réal. Chris Albertine, prod. ACCESS JAPAN)

2010/11

(6 mois)

REALISATEUR D'UN MAKING OF
prises de vues, montage, musique, mixage
Sur le tournage du film "Sous le même Ciel" (réal. Chris Albertine)

2008/09

GRAPHISTE INDEPENDANT
nombreuses réalisations, la plupart visibles sur mon site
- participation aux concours Adobe Mediabox et Emob
- création et mise en ligne de mon portfolio

2003

(3 mois)

CONCEPTEUR/REALISATEUR D'UN DVD MULTIMEDIA
design général, montage, authoring
Commande du Conseil Général de la Dordogne

« D'une personnalité rigoureuse, réfléchie et créative,
je sais naturellement m'adapter, être à l'écoute, et œuvrer au sein d'une équipe. »